



“Luciérnagas del alma”

Una Antología Poética que rezuma amor

A veces sucede que el océano se hace menos inmenso cuando, al otro lado de sus aguas, hay personas a las que deseas acercarte, eventos a los que deseas asistir y formar parte de ellos, calles que te llaman, sintiendo que tu lugar está allí, que tu corazón está al otro lado del mar, ese día, en ese momento.

Llevada por este sentimiento, no dudé ni un instante en trasladarme desde la isla que guarda el Teide hasta Valdepeñas. Allí me esperaba algo que consideraba especialmente entrañable: La presentación de “Luciérnagas del alma”, antología en la que he tenido el honor y la satisfacción de formar parte con mi humilde poema, un pequeño grano de arena en medio de un caudal de versos de reconocidos poetas que han dado vida a este bellissimo libro.

Es “Luciérnagas del alma”, un canto al amor, a un amor muy especial, un amor puro y transparente cuyo contenido transcurre como agua cristalina a través de sus páginas. No es un libro de poesía cualquiera, es una alabanza, a modo de homenaje, a todas aquellas madres y padres de niños con síndrome de Down y otras discapacidades. Partiendo de esta base, considero innecesario añadir que “Luciérnagas del alma” destila ternura y afecto en cada uno de sus versos. Sus beneficios serán destinados a las Asociaciones ADown y AFAD.

La labor de recopilación de los poemas de la Antología ha sido realizada por Paquita Gallego Pozo, labor que, según sus palabras en la presentación del libro, empezó a fraguar desde hace dos décadas y que ahora, al fin, ha podido ver cumplido su sueño, contra viento y marea y no sin tener que salvar muchas dificultades y que ha resuelto con entereza y abnegación hasta ver cumplido su

proyecto de reconocer, a través de una antología poética, el hondo sentir de estas madres y padres que viven para que vivan sus hijos, para dedicarles toda la atención que demandan y merecen, desde el amor y la comprensión.

El Acto de la presentación de “Luciérnagas del alma”, el pasado 6 de septiembre en la Casa de la Cultura “Círculo La Confianza”, presentado por el periodista Emilio Hidalgo, resultó ser un Acto sumamente familiar y cercano, en el que se vivieron momentos de una emoción desbordada, plenos de sentimientos que mucho tienen que ver con el amor y que Paquita Gallego expresó con una sensibilidad que nos llegó al corazón de todos los presentes.

Intervino también, Vanesa Irla, Concejala de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Valdepeñas, así como el pianista Carlos Piñeiro que, además de acompañar con su piano la lectura de los poemas durante la presentación, nos ofreció un magnífico recital al finalizar el mismo.

Y no puedo terminar mis palabras sin hacer una mención especial a la portada de “Luciérnagas del alma”, cuyo autor es Eduardo Naranjo. Cuando la admiré por primera vez, cuando tuve la antología en mis manos, no pude evitar sentir una inmensa emoción ante tan bello diseño. Pocas veces he experimentado un sentimiento tan profundo y tan pleno de emoción ante un cuadro como lo sentí al mirar la portada de Eduardo Naranjo. Ignoro qué musa inspiradora, qué momento eligió para hacerlo, dónde se alojaban sus pensamientos a la hora de emprender su obra, pero de lo que sí estoy segura es del rotundo acierto al plasmar sus trazos. Es una imagen de auténtica ternura, de una absoluta entrega entre la figura del padre y la de su hija, fundidos en ese abrazo que habla sin palabras, con ese lenguaje que sólo conocen aquellos que sienten el verdadero y más auténtico amor: el de un hijo.

Contemplo una y otra vez esta portada y me olvido del tiempo. Estaría mirándola indefinidamente y al hacerlo, siempre caigo en la cuenta del mismo detalle, algo que hace de esta portada un poema más de la antología, sin lugar a dudas, el más bello de los poemas. Es ese padre abrazando y abarcando a su hija, con sus ojos cerrados, como si así su amor por su hija se hiciera más certero, más hondo e infinito. Pero después me fijo en la niña y mis sentidos se desmoronan. Hay en el abrazo de la niña a su padre una necesidad de abrigo paternal, con su cabeza adherida al rostro de su padre como formando un solo cuerpo, como si supiera que su padre es su sustento. Pero lo más emocionante de esta bellísima imagen, lo que más me llega al corazón, de una forma escalofriante, es la forma en que la niña reposa su brazo sobre la espalda de su padre. No le rodea su brazo al cuello, no le aprieta con la fuerza de su amor, es ese brazo desfallecido que cae por la espalda de su padre, ese brazo al que la vida no le ha dado más fuerza que la que recibe de sus padres.

Muchas felicidades, Paquita Gallego, por hacer posible, con tu esfuerzo y

constancia, la publicación de esta Antología, por el homenaje que has sabido rendir a “Las luciérnagas del alma”.

CECILIA ÁLVAREZ
Catedrática de filología hispánica



Vanessa Irla, Paquita Gallego y Emilio Hidalgo



El pianista Carlos Piñeiro

Los poetas asistentes al acto de presentación del libro fueron: Cecilia Álvarez, Jerónimo Calero Calero, Antonio García de Dionisio, Francisco Jiménez Carretero, Mariano Lizcano Ramos, Restituto Núñez Cobos, Antonio Owen Muñoz Morales, Juana Pinés Maeso y Antonio Ruiz López de Lerma.

La lista de los casi 40 magníficos poetas intervinientes en la antología no la detallamos por su extensión, pero queremos resaltar uno en concreto, aunque no sea su faceta de poeta la más conocida, sí que es el más conocido por el público en general debido a su sátira y humor desenfadados, nos referimos al polifacético artista Pedro Ruiz.

Por otro lado, no debemos olvidar cómo el presentador del acto Emilio Hidalgo, con su espléndida voz, recitó el poema “Pistacho, el perro verde”, con el que emocionó a todos los asistentes.



Paquita Gallego junto a poetas y poetisas asistentes al acto de presentación del libro.

CONSIGUE TU EJEMPLAR CON UN DONATIVO DE 12,00€ EN PAPELERÍAS Y LIBRERÍAS DE VALDEPEÑAS O SOLICÍTANOSLO EN EL CORREO asociacionadown@gmail.com